

**ARTE, STORIA E DEVOZIONE A LIVORNO**  
**Studi e progetti dell'Università per il Museo Diocesano**

Venerdì 2 ottobre 2009



Diocesi di Livorno  
Ufficio Beni Culturali



Università di Pisa  
Scuola di Specializzazione in  
Beni Storico-Artistici

**PROGRAMMA**

S.E. mons. Simone Giusti  
(Vescovo di Livorno)

**Introduzione**

prof. Marco Collareta  
(Direttore Scuola di Specializzazione  
in Beni Storico-Artistici)

**Presentazione**

**INTERVENTI**

- Silvia Vannucci *L'apporto dell'Auditing del marketing culturale*
- Martina Nastasi *Il Museo diocesano di Livorno in web:  
progetto di strutturazione della sezione scientifica del sito*
- Giorgio Bacci *Arte – Luce – Parola: catechesi attraverso le immagini negli anni Trenta*
- Carmen Belmonte *Oreficerie della Controriforma nel Museo diocesano di Livorno*
- Elena Di Mayo *Progettazione museale. Temi per l'esposizione dei tessuti*
- Margherita Nebbia *Una discovery area per i parati tessuti*
- Elena Di Mayo *Filare la seta tessere l'oro*

**CONFRONTI**

- Eleonora Erta *Dalla mostra "Ecce Lignum Crucis" al progetto didattico.  
Una proposta del Museo Diocesano di Massa*
- Carmen Belmonte *Scelte di ordinamento per il Museo Diocesano di Rossano Calabro*

**PROGETTI PER UNA MOSTRA**

- Gabriele Santoni *Il libro liturgico dal Medioevo a oggi*
- Stefano Martinelli *Gli ex voto della chiesa di S. Caterina*

**PER UN MUSEO DIFFUSO**

- Margherita Nebbia *La spettacolarità dei parati nelle religioni a Livorno*
- Stefano Martinelli *Il coro ligneo del Duomo nella chiesa di S. Caterina*
- Stefano Renzoni *Senza Fattori. Per lo studio e la conservazione  
del patrimonio artistico livornese sette-ottocentesco*

**Coordinano**

Antonella Capitanio, Antonella Gioli

Palazzo Vescovile – Sala delle Conferenze  
via del Seminario, 61 – Livorno  
Venerdì 2 ottobre 2009, 9:30 – 14:30